REGISTERED 1 FEB 1912 MADRAS

நல்லாசிரியன்

உபாத்தியாயர்கட் கெனவே உலவிவரும்

மாதாந்தச் செந்தமிழ்ப் பத்திரிகை

வயது 7	1912௵ ஜனுவரி௴	மாதம் 8

THE TRAINING SCHOOLS

போதனுப்பியாச பாடசாலைகள்

போதனுப்பியாச பாடசாலைகள் முன்னிலும் இப்போது அதிக ஊக்கத்துடன் உழைத்து வருகின்றன. உபாத்தியாயர்களுக்கும் பாடங்கள் அதிகம். சுருங்கச் சொன்னால், எலிமென்டரிப் பாடசாலையில் கற்பிக்கக்கூடிய சகல பாடங்களும் அவைகளில் உபாத்தியாயர்களுக்குத் தேர்ச்சியுண்டாகக் கூடியதாக இங்கே போதிக்கப்படுகின்றன.

எல்லாப் பாடங்களிலும் முக்கியமானது பாஷாபிவிருத்தி. பாஷையில் ஞானம் உண்டான பிறகே மற்றப் பாடங்களின் பயிற்சி பெரிதும் பயன்படும். அவ் விஷயத்தைக் கவனிக்கில், எலிமென்டரிப் பாடசாலை உபாத்தியாயர்களுடைய அபிவிருத்தி மிகவும் குறைவானதென்றே சொல்லலாம். எலிமென்டரிப் பாடசாலை உபாத்தியாயர்களில் பெரும் பான்மையோர் நான்காம்

வகுப்பு முதல் ஏழாம் வகுப்பு வரையில் வாசித்தவர்களாக இருக்கிறார்கள். இவர்கள் உபாத்தியாயராக வரவேண்டும் என்னும் நோக்கத்துடன் முதலில் வாசித்தவர்கள் அல்லர். அதனால் அப்போது பாஷையில் ஊக்கங்கொண்டு வாசித்திருப்பார்கள் என்பதை எதிர்பார்த்தற்கு இல்லை. ஆகையால் அவர்கள் போதனைப்பியாச பாடசாலையில் பிரவேசிக்கு முன்பு அவர்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ள பாஷாபிவிருத்தி அதிகமும் குறைவானதென்றே சொல்லலாம். போதனைப்பியாச பாடசாலையில் பிரவேசித்த பின்னர் இவர்கள் பாஷாபிவிருத்திக்காகச் சில பாட புஸ்தகங்கள் ஏற்படுகின்றன. அவற்றால் உண்டாகும் பயன்களை ஆராய்வோம்.

வசன பாடமாக இரண்டு கதைப் புஸ்தகங்களும் ஏதேனும் ஒரு செய்யுட் பாடமும் அமைக்கின்றனர். பாஷைநடை பயில்வதற்கு ஏதேனும் கதைப் புஸ்தகங்களை அமைப்பது நலமேயாகும். அக் கதைப்புஸ்தகங்கள் எழுத்துப் பிழை, சொற் பிழை, வாக்கியப் பிழை முதலிய இல்லாமல் தெளிவான நடையில் இயன்றனவா யிருப்பின் சாலப் பயன் தரத் தக்கனவாகும். செய்யுட் பாடங்களை இன்னும் சற்று யோசித்து அமைத்தால் நலமாகும். சாதாரணமாக எலிமென்டரிப் பாடசாலைகளில் பாடமாக ஏற்படும் செய்யுட் பாடங்களுக்கே உபாத்தியாயர்களுக்கு உரைதெரிவதில்லை. அதனால் பாட புஸ்தகங்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ள குறிப்புப் புஸ்தகங்களைத் தாமே பிள்ளைகளுக்கு வாங்கிக் கொடுத்துக் குருட்டுப் பாடம் செய்விக்கின்றனர். அந்தச் செய்யுள்களுக்கு சரியானபடி உரை தெரியுமானால் உபாத்தியாயர்கள் குறிப்புப் புஸ்தகங்களைக் கையாடவேமாட்டார்கள்.

வசன பாடங்கள் அமைப்பதில் இன்னும் சில விஷயங்களைக் கவனிக்கலாம். கதைப் பெருக்கமான பெரிய நாவல் ஒன்றும், ஏதேனும் நாடகம் ஒன்றும் கட்டாயம் அமைக்கவேண்டும். நாடகங்கள் ஸம்ஸ்கிருதம், ஆங்கிலம் முதலிய பாஷைகளில் மிக்க ஏற்றம் பெற்றிருக்கின்றன. நாடகங்கள் பெரிதும் நலம் பயப்பனவென்றே அப் பாஷைகளுக்குரிய பண்டிதர்கள் அவற்றைப் பெரிதும் பாராட்டுகின்றனர். எவ். ஏ., பி. ஏ., பரீக்ஷைகளுக்கு ஆங்கில நாடகங்களை வருஷந்தோறும் பாடமாக அமைக்கின்றனர். ஸம்ஸ்கிருத பண்டிதர்களும் 'நாடகாந்தம் வாசித்திருக்கிறேன்' என்று கூறுகின்றனர். இதனால், நாடக பாடம் எவ்வளவு

சிறப்பினையுடைய தென்பது வெளியாகும். அன்றி இக் காலத்தே பாடசாலைகளில் பாட புஸ்தகங்களில் வரும் கதைகளை நாடகமாக நடத்திக் காட்டுமாறு வித்தியாதிகாரிகள் வற்புறுத்துகின்றனர். கீழ் வகுப்புகளில் நடக்கும் அபிநயப் பாடலும் சிறு நாடகத்திற் சேருமன்றோ.

அன்றி, நாடகம், மானிட இயற்கையை நிதரிசனமாகக் காட்டும் நேர்மையினை உடையது. அது நவரசங்களையும் நன்கு புலப்படுத்துவது. தேர்ந்து கூறுமிடத்து, முத்தமிழினும் நாடகத் தமிழே சிறப்புடையதென்று துணிந்து கூறலாம். இயல், இசை ஆகிய இரண்டு தமிழும் நாடகத் தமிழில் இடம் பெறுகின்றன. நாடகத் தமிழோ இயல், இசைகளில் அடங்குவதில்லை. அதனால் ஒரு நாடகத்தைப் பாடமாக அமைத்தால் அவர்கள் பல விஷயங்களையும் பல பாவனைகளையும் பல வகைப்பட்ட பாஷை நடைகளையும் உணர இடமுண்டாகும்.

அன்றி, சிறு கதைப் புஸ்தகங்களை வீட்டில் வாசித்து வியாசமாகத் தமது சொந்த நடையில் எழுதச் சொல்வதால் அதிக நன்மை யுண்டாகும். பாஷை நடை அமைவதோடு விஷய ஞானமும் உண்டாகும். ஒரே கதைப் புஸ்தகத்தைப் பலநாள் தொடர்ந்து வாசிப்பதிலும், மனரம்மியமான சிறு கதைகளை அவ்வப்போது வாசிப்பதில் அவர்களுக்கு ஊக்கம் பிறக்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

இக் காலத்துப் பாடல்களில் ஏதேனும் தெள்ளிய நடையில் இயன்றதைப் பாடமாக அமைப்பது ஒருவாறு பொருத்தமுடையதே. நீதியின் பொருட்டு முற்காலத்துப் பாடல்களைப் பாராட்டுவதே ஏற்றதாகும். தமிழில் உள்ள நீதி நூல்கள் ஆணித்தரமானவை. எல்லா மதஸ்தருக்கும் ஏற்றவை; அவற்றைத் திரட்டிப் பாடமாக வைத்தல் சாலநன்று. அவற்றை உட்கருத்துத் தோன்ற உபாத்தியாயர்கள் நன்கு உணரவேண்டும். இதை வருடந்தோறும் பாடமாக அமைக்கவேண்டும். ஆத்திசூடி முதலிய நூல்கள் உபாத்தியாயர்கள் முன்னரே உணர்ந்தவை யாதலின், இப்போது உட்கருத்துக்களுடன் அவற்றை உணர எளிதாக இருக்கும்.

வாசகம், செய்யுள் ஆகிய பாடங்களைத் தெளிவுபெற உணர்வதில் உபாத்தியாயர்களுக்கு இலக்கணப் பயிற்சி சிறிதேனும் வேண்டியிருக்கும். இலக்கணப் பயிற்சி யின்றேல் சாதாரண விஷ

யங்களும் நன்கு புலப்படா. திரைகடல் — திரைக்கடல் கல்வி, கேள்வி — கல்விக் கேள்வி முதலிய சொற்றொடருக்கும் வித்தியாசம் தெரியாது இடர்ப்படுவர். அன்றி, காட்சியைக் காக்ஷி என்றும் மாட்சியை மாக்ஷி என்றும் எழுதிவிட்டு தம்மைப் பெரும் புலவர்கள் என்று எண்ணி மகிழ்வோரும் இருக்கின்றன ரன்றோ?

இந்த முறையில் உபாத்தியாயர்களுக்கு பாஷா ஞானமுண்டாக்க முயலுவதில், ஒவ்வொரு போதனுப்பியாச பாடசாலையிலும் ஒரு பண்டிதர் இருப்பது அவசியமாகும். முற்காலத்தில் போதனுப்பியாச பாடசாலையில் பண்டிதர்கள் இருந்த விஷயம் யாவரும் உணர்ந்ததே. வித்தியாதிகாரிகள் இவ் விஷயத்தைக் கவனிப்பார்கள் என்று நம்புகின்றோம். அத்தகைய பண்டிதர்கள் ஆங்கில பாஷையிலும் சிறிது பயிற்சியுடையவர்களாக இருப்பின் சாலச் சிறப்பாகும்.

பத்திராதிபர்.

A LESSON ON MALARIA

மலேரியா என்னும் விஷ ஜ்வரத்தைப்பற்றிய ஒரு பாடம்

மலேரியா அல்லது விஷஜ்வரமென்பது அபாயகரமான ஒரு வியாதி. இதனுல் பிரதி வருஷமும் ஆயிரக்கணக்கான ஜனங்களுக்கு தேகதுர்ப்பலமோ அல்லது மரணமோ சம்பவிக்கிறது. கொசுக்கடி மூலமாய் மனிதனின் இரத்தத்தில் புகுந்து அந்த இரத்தத்தையே உணவாகக்கொண்டிருக்கிற கிருமிகளால் இந்த வியாதி உண்டாகிறது. இரத்தத்திலே சிவப்பணுக்கள், வெள்ளையணுக்கள் என்னும் இருவகை அணுக்கள் இருக்கின்றன. விஷ ஜ்வரக் கிருமிகள் சிவப்பணுக்களைப் பிடித்து அவைகளில் பலவற்றை அழித்துவிடுகின்றன; இக் காரணத்தினுல் தான் விஷ ஜ்வரத்தினுல் வருந்தும் ஒருவன் தேகம வெளுத்து மெலிந்துபோகிறுன். மேலும் ஷை கிருமிகளால் மண்ணீரலில் நாட்பட்ட வீக்கமும் நோயும் ஏற்பட்டு இதனுல் காலக்கிரமத்தில் ஜ்வரக்கட்டி உண்டாகிறது. விஷஜ்வரக் கிருமிகளில் மூன்று வகைகள் உண்டு; அவற்றுள் ஒரு வகையானது

வெகு வேகமாய் விருத்தியடைகிறபடியால் இருபத்துநாலு மணி நேரத்துக் கொருதடவை அவைகளிலிருந்து நூதன கிருமிகள் உற்பத்தியாகின்றன; மற்றொரு வகையான கிருமிகள் நாற்பத்தெட்டு மணி நேரத்துக் கொருதடவை விருத்தியடைகின்றன; மூன்றாவது வகையில் நூதன கிருமிகள் உற்பத்தியாவதற்கு எழுபத்திரண்டு மணிநேரம் பிடிக்கிறது. இப்படி விருத்தி யடைவதெல்லாம் மனிதனின் இரத்தத்தில் நேரிடுகிறபடியால் அந்த இரத்தத்தில் நூதன கிருமிகள் முட்டையிலிருந்து வெளிப்படும் தக்ஷணமே ஒருவனுக்கு ஜ்வரம் காணுகிறது. ஆகையால் அவனுக்குக் காணும் ஜ்வரம் இன்னவிதமென்பது சொசுக்கடியினால் அவனுடைய தேகத்துக்குள் என்னவிதமான கிருமி செலுத்தப்பட்டிருக்கிறதோ அதை அனுசரித்ததாகும். முதல் வகையான கிருமியா யிருந்தால், அவனுக்குப் பிரதி தினமும் ஜ்வரம் வரும். இரண்டாம் வகையான கிருமியாயிருந்தால், ஒன்று விட்டு ஒருநாள் ஜ்வரம் வரும் (இது சர்வ சாதாரணமானது); மூன்றும் வகையானதாயிருந்தால் மூன்று நாளைக்கொருதரம் ஜ்வரம் வரும்; இவ்வெல்லா விஷயங்களிலும் நோய்க்குச் சிகிச்சை செய்யாமல் விட்டிருந்தால் தான் மேற்கண்டபடி ஜ்வரம் வரும்.

இம்மூன்றுவகைக் கிருமிகளில் ஒவ்வொரு வகையைச் சேர்ந்த கிருமிகளாலும் ஒவ்வொரு விதமான ஜ்வரம் உண்டாகிறதென்பதல்லாமல் இந்த கிருமிகளில் ஒருவகையைச் சேர்ந்தவைகள் மற்றொருவகையைச் சேர்ந்தவைகளிலிருந்து தோற்றத்தில் வேறுபட்டிருக்கிறபடியால் அணுதரிசனி என்னும் பூதக் கண்ணாடியைக் கொண்டு இரத்தத்தைப் பரீக்ஷித்துப் பார்க்கும் பட்சத்தில் கிருமியின் தோற்றத்தைக்கொண்டு நோயாளிக்கு இன்னவிதமான விஷ ஜ்வரம் கண்டிருக்கிறதென்று சாமர்த்தியமுள்ளவொருவன் உடனே சொல்லக்கூடும்.

விஷஜ்வரங் கண்ட ஒருவனுடைய இரத்தத்தில் இந்த கிருமிகள் வெகு அதிகமாக இருக்கக்கூடும்; ஒவ்வொரு இரத்தத்துளியிலும் அவை நூற்றுக் கணக்காய் இருக்கின்றன. பெண் கொசுக்கள் இரத்தத்தை உண்டு ஜீவிப்பவை யாகையால் அவைகள் தங்களுக்கு உணவு கிடைப்பதற்காக மனிதரை நருக்கென கடிப்பதுமல்லாமல் அவைகளை ஓட்டாமலிருந்தால் ஒவ்வொரு தடவையிலும் பல இரத்தத்துளிகளை உறிஞ்சு விடுகின்றன. எவனுடைய இரத்தத்தை

கொசுக்கள் உட்கொள்ளுகின்றனவோ அந்த மனிதனுடைய இரத்தத்தில் விஷஜுரக் கிருமிகள் இருக்கும் பட்சத்தில், அந்தக் கிருமிகளில் அநேகம் அந்தக் கொசுக்களின் இரைப்பையில் புகுந்துவிடும். அந்தக் கொசுவானது அநோபிலிஸ் (anopheles) என்னும் ஜாதியைச் சேர்ந்த ஒரு குறிப்பிட்ட வகையானதாயிருந்தால் அதன் இரைப்பையிலே அக் கிருமிகளில் சில விருத்தியாகி இரைப்பையின் சுவரின் மூலமாய்த் தொளைத்துக்கொண்டு அவ்வவயவத்தின் சவ்வுகளுக்குள்சென்று கடைசியாக அதன் உமிழ்நீர்க் கோளங்களில் பிரவேசிக்கும். அந்தக் கொசு மனிதனைக் கடிக்கும்போது தன் உமிழ்நீர்க் கோளங்களில் அடங்கியிருப்பவைகளில் சிலவற்றை அவனுடைய தோலுக்குள் செலுத்துகிறது; அதனால், நம்மைக் கொசு கடிக்கும்போது நம்மெல்லோருக்கும் எவ்வளவோ பழக்கமாயிருக்கிற தினவு உண்டாகிறது. இந்த உமிழ்நீர்க் கோளத்திலுள்ள பதார்த்தத்திலேதான் விஷஜுரக் கிருமிகள் இருக்கின்றன; ஆகவே, இவ்விதமாக ஒரு மனிதனிடத்திலிருந்து இன்னொரு மனிதனுக்கு அக் கிருமிகள் மாற்றப்படுகின்றன. இந்தக் கிருமிகள் மனிதனுடைய இரத்தத்தில் வெகுவேகமாய் விருத்தியடைகின்றன. இவை போதுமான அளவுக்கு விருத்தியடைந்தபிறகு, அந்த மனிதனுக்கு ஜுரம் கண்டு, அதற்கப்புறம் அது பிரதி 24 அல்லது 48 அல்லது 32 மணி நேரங்களுக்கொருதடவை வந்துகொண்டேயிருக்கும்.

விஷஜுர வியாதியஸ்தனைக் கொசுக் கடித்தவுடனே அவனிடத்திலுள்ள கிருமியையும் ஜுரத்தையும் இன்னொருவனிடத்தில் மாற்ற முடியாது. கொசு விஷஜுர ரத்தத்தை உட்கொண்ட பிறகு கிருமிகள் அதன் உமிழ்நீர்க் கோளங்களில் புகுவதற்குமுன் பல நாட்கள் (சுமார் ஒரு வாரம்) கழியவேண்டும். மேலும் தொத்துவியாதி சம்பந்தமுள்ள கொசு தேகாரோக்கியமுள்ள ஒருவனுக்குள் கிருமிகளைச் செலுத்தினவுடனே ஜுரம் காணாது. அந்தக் கொசு சில கிருமிகளை மாத்திரமே செலுத்துகிறது; அவைகள் ஜுரமுண்டாகும்படி செய்யக்கூடியவைகளாயிருப்பதற்கு முன் அநேக லக்ஷக்கணக்காய் விருத்தியாகவேண்டும். சாதாரணமாக கொசுக்கடியுண்டான பிறகு முதல் தடவை ஜுரம் காணும்படி செய்வதற்குப் போதுமானபடி கிருமிகள் வளர்வதற்கு 14 நாளுக்குக் குறையாமலும் 24 நாளுக்கு மேற்படாமலும் பிடிக்கிறது.

க ஜுரத்தைப் பரவச்செய்யும் சக்தி
முள்ள இறக்கைகளையுடைய கொசுக்
ஜாதியைச் சேர்ந்தவைகளுக்கே
ருக்கு மாத்திரமே இந்த சாமர்த்தி

வைபோக மற்றதும் மிக சாதா
ல் என்று பெயர். அவை விஷ
லை; ஆனால், போகப்போக யானைக்
டக்கூடிய ஒருவித கடும் ஜுரத்தை உண்
என்னும் கிருமிகளை ஒரு மனிதனிடத்தி
மனிதனுக்குப் பரவச் செய்கின்றன. ஆகவே
பட்டணங்களிலும் அவைகளைச் சுற்றிலும் உள்ள
யெல்லாம் அடியோடு அழிக்கவேண்டும்: ஜனங்கள்
ஒத்துழைத்தால் இந்தக் காரியம் நிறைவேறும்.

பதுவந்த அனோபிலன் கொசுக்கள் சுவரின்மேல் தங்கும்
ந தம் சரீரங்களை மூலைவாட்டாக வைத்துக்கொண்டிருக்கும்:
ாவது, தலையும், துதிக்கையும் (கொசுக்கள் கடிக்கும் வாயின்
கமும்) சரீரமும் சமநேரகையாயிருந்து, கொசுவானது சுவரில்
சாய்வாக ஒட்டிக்கொண்டிருக்கும் ஒரு சிறுமுள்ளைப்போல் காணப்
படும்; இந்த அடையாளத்தைக்கொண்டு இந்த ஜாதிக் கொசுக்களைத்
தெரிந்துகொள்ளலாம். குலிஸைன் கொசுக்கள் சுவரின்மேல் தங்கு
கையில் அவைகளின் சரீரம் சுவர் மட்டத்துக்குச் சரியாயிருப்ப
துடன் கூன்முதுகுள்ளவைபோல் காணப்படும். அனோபிலன்
கொசுக்கள் இளங் கபில நிறமுள்ளவைகளாகவோ கருங்கபில நிற
முள்ளவைகளாகவோ இருக்கும்; குலிஸைன் கொசுக்கள் சாம்பல்
நிறமாகவோ கபிலநிறமாகவோ கருநிறமாகவோ இருப்பவைகளாய்
வெண்ணிறப் பட்டைகள் அல்லது கீற்றுகள் உடையவைகளாயிருக்
கும். அனோபிலன் கொசுக்களின் இறக்கைகள் சாதாவாயிருக்கும்.

எல்லாக் கொசுக்களும் ஜலத்தில் உற்பத்தியாகின்றன. ஜலத்திலேயே அவைகள் முட்டையிட்டுக் குஞ்சு பொரிக்கின்றன புழுதசையிலுள்ள (larvæ) அல்லது நெளிந்து புரண்டோடும் தசையிலுள்ள (wrigglers) கொசுக்கள் 24 மணி நேரமுதல் 48 மணி நேரத்துக்குள்ளாக முட்டைகளிலிருந்து ஜலத்தில் வெளிப்படுகின்றன. அப்போது அவைகள் உணவு கிடைப்பதற்காக நீர்மட்டத்

துக்குக் கீழ் இருக்கவேண்டும். சுவாஸம் விடுவதற்காக அவைகள் இடையிடையே நீர்மட்டத்துக்கு மேல் வரவேண்டியிருக்கிறது; இல்லாவிட்டால் அவைகள் முழுகிப் போய்விடும். அவைகள் தேகத்தின் வால் நுனியிலுள்ள ஒரு குழாய் மூலமாய் சுவாஸம் விடுகின்றன. நெளிந்து புரண்டோடும் தசையிலுள்ள கொசுக்கள் நனைந்த புல்லிலாவது ஈரமான தரையிலாவது வளர முடியாது. அவை குறைந்தது அரை அங்குலம் ஆழமுள்ள தண்ணீரில் ஜீவிக்கின்றன; அதனால் அவைகள் பூர்த்தியாய் வளர்ந்து தலைகீழாய் மிதக்கும்போது, நீரின் அடிப்பாகத்தைத் தொடாமலிருக்கின்றன.

புழுத்தசையிலிருக்கும் அனோபிலீன் ஜாதியைச் சேர்ந்த கொசுக்களை, அவைகள் நீர் மட்டத்துக்கு அடியிலேயே தட்டையாய்ப் படுத்திருப்பதையும் துள்ளித்துள்ளி பின் பக்கமாய் அசைவதையுங் கொண்டு சுலபமாய்த் தெரிந்துகொள்ளலாம். குலிஸைன் ஜாதியைச் சேர்ந்த கொசுக்கள் நீரில் தலைகீழாய்த் தொங்குகின்றன; அவைகளுக்கு நீண்ட சுவாஸக் குழாய் இருக்கிறது; அவை நெளிந்து புரண்டு முன்னுக்கு அசைந்து செல்லும்.

மேற்கண்ட புழுத்தசையிலாவது அல்லது நெளிந்து புரண்டோடும் தசையிலாவது அவைகளின் பூர்ணமான பரிமாணத்துக்குச் சரியாய் வளர்வதற்கு ஆறு முதல் பத்துநாள் வரையில் செல்லும்; சில சமயத்தில் அதைவிடக் குறைந்த காலம் செல்லும். அவைகளின் பூர்ணமான பரிமாணத்துக்குச் சரியாய் அவை வளர்ந்துவிட்டால் அவை திடீரென்று தங்கள் தோல்களிலிருந்து வெளிப்பட்டுத் தண்ணீரில் அங்குமிங்கும் துள்ளிக்கொண்டு முற்றும் புதிய பூச்சிகளாகக் காணப்படுகின்றன. இந்தப் பூச்சிகளுக்கு ப்யூபே (Pupæ) அல்லது நிம்புகள் (Nymphs) என்று பெயர். இந்த தசையானது இரண்டுநாள் முதல் நாலுநாள் வரையில் இருக்கிறது. பிறகு, அவைகள் தண்ணீரின் மேற்பாகத்தில் மிதந்துகொண்டிருக்க, அவற்றிலிருந்து கொசுவானது இறக்கைகளுடன் கூடிய வயதுவந்த பூச்சியாக் வெளிப்படுகின்றது; இந்தக் கொசு முழுவளர்ச்சியுடையதால் ஒருவேளை உணவு கிடைத்தவுடனே தன் இனத்து ஜந்துக்களை உற்பத்தி செய்வதற்கு ஸித்தமாயிருக்கும். மூன்று நான்கு தினத்தில் அது நீரில் தன் முதல் வரிசை முட்டைகளையிட்டு இன்னும் அதிகமான முட்டையிடுவதற்காக அதிக இரத்தம் உறிஞ்சும் பொருட்டு இராக்காலத்தில் புறப்பட்டுப் போகும்,

வீடுகளில் எவ்விதமாகவாவது சேர்த்துவைக்கப்பட்டிருக்கிற தண்ணீரிலும், குட்டைகளிலும், தொட்டிகளிலும், சாக்கடைகளிலும், குளங்களிலும், கிணறுகளிலும், வாய்க்கால்களிலும், சகல விதமான தண்ணீர்க் கால்வாய்களிலும், கொசுக்கள் உற்பத்தியாகக் கூடும். குறைந்தபக்ஷம் அரை அங்குலம் ஆழம் தண்ணீர்த் தேக்கமிருந்தாலொழிய அவைகள் காறுகள், க்ரோடன்கள், புஷ்பத் தொட்டிகள் முதலியவைகளில் உற்பத்தியாக முடியாது.

தண்ணீர்ப் பாத்திரங்களை மூடிவைப்பதனால் வீடுகளிலாவது வீடுகளின் சமீபத்திலாவதுள்ள தண்ணீரில் கொசுக்களைச் சேரவொட்டாமல் தடுப்பதும், வீடுகளின் சமீபத்தில் தண்ணீர் சேரவொட்டாமல் தடுப்பதும் மிகவும் முக்கியமானவையாகும். தண்ணீர் தங்கக்கூடிய உடைந்துபோன பழஞ்சட்டிகள், கெரோஸின் எண்ணெய் டப்பிகள், உடைந்துபோன புட்டிகள் முதலியவைபோன்ற அநாவசியமான எந்த சாமான்களையும் வீடுகளிலிருந்து ஒழித்து விடவேண்டும். வீடுகளின் சமீபத்தில் தண்ணீர் தேங்கியிருக்கும் குட்டைகள் எத்தப் பள்ளங்களில் ஏற்படுகின்றனவோ அவைகளைத் தூர்த்து அந்த குட்டைகளை எல்லாம் எடுத்துவிடவேண்டும்; குட்டைகளைத் தூர்த்துவிட முடியாத இடங்களிலே, தண்ணீரின் மேல் பாகத்தில் சிறிது (மேல் பாகத்தின் ஒரு சதுரகஜத்துக்கு தேத் தண்ணீர்க் கிண்ணியில் அரை அளவுள்ள) கெரொஸின் எண்ணெயை வாரத்துக்கு இருமுறை ஊற்றவேண்டும். இதனால் புழுத் தசையிலுள்ள கொசுக்களெல்லாம் செத்துப்போம். வீடுகளிலுள்ள கொசுக்களில் சில ஏற்கனவே விஷஜுரத்தின் தொத்துவியாதி சம்பந்தத்தைப் பெற்றிருக்கக் கூடுமாகையால், அக் கொசுக்களெல்லாவற்றையும் முயன்று கொல்வதே விவேகமான காரியமாகும்.

தெரிந்திருக்கிறவரையில் விஷஜுரம் பரவுவதற்குக் கொசுவே சாதனமாயிருக்கிறது. விஷஜுரம் விசேஷமாயிருக்கிற இடங்களிலிருந்து வரும் தண்ணீரைக் குடிப்பதனால் விஷஜுரம் உண்டாகாதென்பது அடிக்கடி நடத்தப்பட்ட பரீக்ஷைகளால் மெய்ப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆகையால் கொசுக்களில்லாதிருக்கும்பக்ஷத்தில் விஷஜுரமிராது; ஒரு நபர் தன்னை எப்போதும் கொசு கடிக்காமல் பாதுகாத்துக்கொள்ளக் கூடுமானல், அவனுக்கு விஷஜுரம் ஒருகாலும் வராது. இக் காரணத்துக்காகவே விஷஜுரப் பிரதேசங்களிலே பிரயாணம் செய்யும் உத்தியோகஸ்தர்கள் கொசு

வலைகளை உபயோகித்துத் தங்களுக்குக் கொசுக்கடி உண்டாகாமலிருக்கப் பிரயத்தனப் படுகிறார்கள்; ஆனால், அவர்கள் எப்போதும் கொசு வலைகளுக்குள் இருக்க முடியாதாகையால் சிற்சில சமயங்களில் அவர்களைக் கொசு கடிக்கவே கடித்து சிற்சில சமயங்களில் அவர்களுக்கு விஷஜுரம் காணவே காணுகிறது.

இதை மாற்றிச் சொல்லும் பட்சத்தில், மனிதர்களே இல்லாமலிருந்தால், கொசுக்களுக்கு விஷஜுரத்தின் தொத்துவியாதி சம்பந்தமே உண்டாகாது; ஆகவே, ஜனசஞ்சார மற்ற நெடுந்தூரத்துக் காட்டுப் பிரதேசங்களில் அனோபிலின் ஜாதிக்கொசுக்கள் நிரம்பியிருந்த போதிலும், அவைகளில் ஒன்றுக்காவது தொத்துவியாதி சம்பந்தம் உண்டாக முடியா தாகையால், எப்போதோ ஒருகால் அங்கே போகுமொருவனை அவை கடித்தாலும் அவனுக்கு விஷஜுரம் உண்டாகாது. விஷஜுரம் வராமல் தப்பித்துக்கொள்வதற்கான வழிகளுள் ஒன்றைத் தெரிந்துகொள்ள இதன் மூலமாய் நமக்கு நேராக ஒரு உபாயம் கிடைக்கிறது. விஷஜுரத்துக்குப் பேர்போன பிரதேசத்தில் பிரயாணம் செய்கையில், சாத்தியப்பட்டால் கிராமத்திலாவது மனிதர் குடியிருக்குமிடத்திலாவது அவைகளின் சமீபத்திலாவது இராக்காலத்தில் முகாம்போடாமலாகிலும் தங்காமலாகிலும் இருக்கவேண்டும்; அவ்விடத்துக் கப்பால் அரை மைல் தூரத்தில் இருப்பது க்ஷேமமாகும். முகாமில் ஒருவருடன் கூடவரும் பரிவாரத்தில் ஒருவனுடைய ரத்தத்தில் விஷஜுர கிருமிகள் ஏற்கனவே நிறைந்திருக்கக்கூடும். ஆனால் ஒரே இடத்தில் ஒரு வாரத்துக்காவது அதற்கதிகமான காலத்துக்காவது தங்காமலிருக்கும் பட்சத்தில் அப்படிப்பட்ட சேவகனால் கூடக்கெடுதி உண்டாகாது; ஏனென்றால், அவனிடத்திலிருந்து தொத்துவியாதி சம்பந்தத்தைப் பெறுகிற கொசுக்கள் அவனைக் கடித்த பிறகு குறைந்தது ஏழுநாளாகிற வரையில் இன்னொருவனுக்கு அதைத் தொத்தவைக்க முடியாது; ஆகவே முகாம் அவ்வூரைவிட்டுக் கிளம்பும்போது; அவை பின் தங்கிப் போய்விடுகிறபடியால் அவை ஒருவருக்கும் தொத்துவியாதி சம்பந்தத்தைப் பரவச் செய்கிறதில்லை. மனிதர் வசிக்கும் இடங்களுக்குச் சுற்றுப் புறங்களிலுள்ள தொத்து வியாதி சம்பந்தமுடைய பழைய கொசுக்களே அபாயகரமானவை.

இப்போது தெரிந்திருக்கும் வரையில் விஷஜுரக் கிருமிகளை அழிக்கக்கூடிய மருந்து ஒன்றே. அது க்வினைன் என்று சொல்

லப்படும் மருந்து, பிரதிதினமும் ஒரு தடவை க்வினைன் உட்கொள்ளும் பட்சத்தில், கொசுக்களால் சரீரத்துக்குள் செலுத்தப்படும் இளங்கிருமிகள் அப்படி செலுத்தப் படும்போதே நசித்துப் போகிறபடியால் விஷஜுரம் விருத்தியாவது முற்றிலும் தடைப்பட்டுப்போம். வாஸ்தவமாய்க் காணும்போது, க்வினைன் அதிக அளவாக உட்கொண்டுவந்தால் அது குணமாகும்; ஆனல் அப்போது இரத்தத்திலிருக்கும் கிருமிகளையெல்லாம் அடியோடு அழித்துவிடுவதற்கு மூன்று மாதகாலம் தினந்தோறும் க்வினைன் ஒரு தடவை உட்கொள்ளவேண்டியது அவசியமாகும். பெரியவர்கள் (எப்ஸம் ஸால்ட் என்னும்) மக்னீஷியம் ஸல்பேட் I ட்ராமுடன் க்வினைன் ஸல்பேட் சுமார் 10 க்ரெயின் சேர்த்து சாப்பிடவேண்டும்.

விஷஜுர பிரதேசத்திலுள்ள கிட்டத்தட்ட எல்லாக்குழந்தைகளின் இரத்தத்திலும் விஷஜுரக்கிருமிகள் இருக்கின்றன. இந்தக் கிருமிகளின் காரணமாக ஷெ குழந்தைகளில் பலருக்கும் ஜுரக்கட்டி உண்டாயிருக்கும். விஷஜுரம் கண்டிருக்கிற எல்லாக் குழந்தைகளுக்கும் ஜுரக்கட்டி உண்டாயிருக்கும் சகலர்களுக்கும் மூன்று மாதகாலம் தினந்தோறும் க்வினைன் கொடுத்துவரவேண்டும். அப்படிசெய்யும் பட்சத்தில் அவர்களுக்கு விஷஜுரம் பூர்த்தியாய் குணமாய்விடும்; ஆனல், அவர்களை மறுபடியும் கொசுகடிக்காமலும், மறுபடியும் தொத்துவியாதி சம்பந்தம் இவர்களுக்கு உண்டாகாமலும் அவர்களைக் காப்பதற்காக அவர்கள் வசிக்கும் இடத்தைச் சுற்றிலும் உள்ள எல்லாக்கொசுக்களையும் அழித்துவிடுவதற்கான ஏற்பாடு செய்யவேண்டும்.

அடியிற்கண்ட விஷயங்களை ஞாபகத்தில் வைத்துக் கொள்ளவேண்டும்:—

(1) விஷஜுரமானது தொத்துவியாதி சம்பந்தமுள்ள ஒருவனிடத்திலிருந்து தேகாரோக்கியத்துடனிருக்கு மொருவனுக்கு கொசுவினல் பரவுகிறதே யொழிய, தெரிந்தவரையிலும் வேறெந்த மூலமாகவும் பரவுகிறதில்லை.

(2) ஆகையால், கொசுக்களில்லாத பட்சத்திலும் அல்லது உங்களுக்கு கொசுக்கடி உண்டாகாமல் பாதுகாத்துக்கொள்ளக் கூடிய பட்சத்திலும், உங்களுக்கு விஷஜுரம் ஒருபோதும் வராது.

(3) கொசுக்கள் தண்ணீரிலேயே உற்பத்தியாகிறபடியால், தண்ணீர் இல்லாத இடத்தில், கொசுக்களும் இரா, விஷஜுரமும் இராது.

(4) ஒரு ஜில்லாவிலுள்ள கொசுக்களெல்லாவற்றையும் அழிப்ப தவசியமில்லை; மனிதர் வசிக்கும் இடத்திலும் அதைச் சுற்றிலுமுள்ள கொசுக்களே அபாயகரமானவை. வசிக்குமிடங்களைச் சுற்றிலும் கால்மைல் தூரம்வரையிலுள்ள பிரதேசத்தில் கொசுக்கள் உற்பத்தியாவதற் கேற்ற இடங்கள் இல்லாதிருக்கும் பட்சத்தில், கொசுக்கள் மிகவும் கொஞ்சமாயிருக்கும் அல்லது இருக்கவே யிரா; விஷஜுரமும் இராது.

(A true translation)

V. RAGHAVA CHARLU,
Tamil Translator to Government.

CONVERSATION ON POLICE DEPARTMENT.

போலீஸ் டிபார்ட்மெண்ட்டு.

(ஒருநாள் வீதியில், முத்து அப்பாவைச் சந்தித்தது.)

முத்து — அப்பாவு! யாரோ ஒருவன் உடுப்புப் போட்டுக் கொண்டு, தலையில் சிவப்பு தலைப்பாகையும் வைத்துக்கொண்டு வருகிறானே அவன் யார்? உனக்குத் தெரியுமா?

அப்பாவு — அவன்தான் டாணாக்காரன்.

முத்து — அவன் எங்கே போகிறான்?

அப்பாவு — கிராமங்களைப் பார்த்துவரப் போகிறான்.

முத்து — இதுவரையிலும் பார்த்திருக்கமாட்டானா?

அப்பாவு — பார்த்திருப்பான்; ஆனாலும் அடிக்கடி போய் பார்க்கவேண்டும்?

முத்து — ஏன் அடிக்கடி பார்க்கவேண்டும்?

அப்பாவு — ஏதாவது குற்றம் நடக்கிறதாவென்று பார்க்க வேண்டும்.

முத்து — ஓகோ, அப்படியா! இவர் செய்யவேண்டிய வேலை இன்னதென்பதே தெரியவில்லை. தயவு செய்து சொல்.

REGISTERED 14 FEB 1912 MADRAS.

அப்பாவு — (a) இவர் கிராமங்களுக்குப் போய் வீதிகளில் பகலிலும் இரவிலும் ஊரைப் பாதுகாக்கவேண்டும்.

(b) குற்றங்கள் நடந்து சண்டை சச்சரவுகளுண்டானால் அவர்களைக் கைப்பிடியாகப் பிடித்து போலீஸ்டேக்குக் (Police Station) கொண்டுபோகவேண்டும்.

(c) குடியினாலாவது வெறியினாலாவது அலைந்து ஜனங்களுக்கு இடையூறு செய்பவர்களைப் போலீஸில் ஏற்பட்டிருக்கும் அறையில் அடைத்து வைக்கவேண்டும்.

(d) கடைக்காரர்களுக்கும், தெருவில் விற்றுக்கொண்டே வருபவருக்கும் சண்டை வராமலும், அளக்கும் படி, நிறைகல் இவைகள் சரியாய் இருக்கின்றனவா என்றும் கவனிக்கவேண்டும்.

முத்து — நாம் கஷ்டமில்லாமலும் நஷ்டமில்லாமலும் இருப்பதற்கு சர்க்காரில் எவ்வளவு உபகாரங்கள் செய்திருக்கிறார்கள் !

அப்பாவு — இது மாத்திரந்தானா, இன்னும் சொல்லுகிறேன் கேள்.

(e) பெரிய தப்புகளைச் செய்து அடைத்து வைத்திருப்பவர்களையும், சர்க்கார் பணங்களையும், பத்திரமாகக் காப்பாற்றவும் வேறோர் ஊருக்குக்கொண்டு போகவும் வேண்டும்.

(f) வழிதப்பின குழந்தைகளையும் பத்திரமாகக் காப்பாற்றி உடையவர் வந்ததும் ஒப்பித்துவிடவேண்டும்.

(g) முன் திருடி குற்றம் ஏற்பட்டு விடுதலையானவர்களையும்,

(h) பாதையில் போகும் சந்தேகப்படத்தக்க ஜனங்களையும், ஆடு, மாடு முதலிய பிராணிகளையும் கவனிக்க வேண்டும்.

(i) பாதையை மலஜலங்களால் அசுத்தப்படுத்துகிறவர்களையும் கவனிக்கவேண்டும்.

முத்து — நியூசன்ஸ் கேஸ் என்றால் என்ன ?

அப்பாவு — சொல்லுகிறேன் கவனித்துக் கேட்டுக்கொள்.

i. பாதையில் முரட்டுத்தனமாய் பிராணிகளையாவது, வண்டிகளையாவது ஓட்டுதல்.

ii. ஜனங்கள் நடக்கத் தடங்கலாக வண்டிகளை நிறுத்தி வைத்தல்.

iii. துஷ்டநாயை வாயுறை யில்லாமல் திரிய விடுதல்.

iv. அசுசி யுண்டாகும்படி பிச்சை எடுத்தல்.

v. குப்பை, கூளம், மலம் இவற்றை தெருவில் குவித்து வைத்தல்.

vi. சீட்டு, பாச்சி முதலிய சூதாட்டம் ஆடுதல் இவைகள் நியூசன்ஸ் கேஸுகளுக்கு சம்பந்தப்பட்டவை.

முத்து — நியூசன்ஸ் கேஸில் அகப்பட்டுக்கொண்டால் விலக முடியாதா ?

அப்பாவு — ஜாமீன்பேரில் விடுதலை செய்வார்கள். இப்படி இன்னும் அனேக துஷ்டவிஷயங்களைக் கவனித்து அதை நீக்க வழி தேடவேண்டும். சுருக்கமாய்ச் சொன்னால் இவர்களே கிராம பந்தோபஸ்துக்குப் பொறுப்பாளிகள்.

முத்து — இவர்களுக்கு மேலதிகாரி யார் ?

அப்பாவு — சப் இன்ஸ்பெக்டர் (Sub Inspector of Police)

முத்து — அந்த உத்தியோகஸ்தருக்கு எத்தனை கான்ஸ்டேபில்கள் உண்டு.

அப்பாவு — இடத்திற்குத் தக்கபடி 8, 10, பேர் இருப்பார்கள்.

முத்து—இப்போது தான் கான்ஸ்டேபில்கள் செய்யவேண்டிய வேலைகள் இன்னவையென்று தெரிந்துகொண்டேன்.

அப்பாவு — நேரமாய்விட்டது வா, வீட்டுக்குப் போகலாம்.

முத்து — வருகிறேன் இன்னொரு சந்தேகம் இருக்கிறது.

அப்பாவு — அதென்ன சந்தேகம் ?

முத்து — கான்ஸ்டேபிளுக்கு மேலதிகாரி சப் இனிஸ்பெக்டர் இருக்கிறார் என்று சொன்னாயே அவர் வேலையும் தயவு செய்து கொஞ்சம் சொல்.

அப்பாவு — உனக்கும் ஆசை யிருக்கிறது எனக்கும் விவரித்துச் சொல்ல நேரமில்லை. நீ விடாமல் பள்ளிக்கூடம் வந்தால் உபாத்தியாயர் கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் போதிக்கும் போது நன்றாய் கற்கலாமே.

முத்து — ஆமாம் நீ தயவுசெய்து சுருக்கமாய்ச் சொல். பிறகு உபாத்தியாயரைக் கேட்டு விவரத்தை யறிந்து கற்றுக்கொள்ளுகிறேன்.

அப்பாவு — சப் இன்ஸ்பெக்டர்கள் திருட்டு, கொலை, சூது முதலிய கேஸுகளைச் சுலபமாயும் தந்திரமாயும் கண்டு பிடிப்பார்கள்.

முத்து — அவருக்கு மாத்திரம் எப்படித் தெரியும்?

அப்பாவு — அந்த உத்தியோகஸ்தர்கள் முதலில் நமது இராஜதானியின் வேலூரில் வைத்திருக்கும் போலீஸ் பயிற்சிப் பாடசாலையில் நன்றாய்ப் பழகி வருவார்கள்.

முத்து — அப்படியா சரி. அவருடைய வேலைகள் இன்னும் இருந்தால் சொல் பார்ப்போம்.

அப்பாவு—இவர் அந்தந்த போலீஸ் ஆபீஸுக்கு ஜவாப்தாரி; அதிலுள்ள கான்ஸ்டேபில்களையும் அடக்கி யாளக் கூடியவர்.

முத்து — இவர்களைவிட இன்னும் உத்தியோகஸ்தர்கள் உண்டா?

அப்பாவு — இவர்களுக்கு மேலதிகாரி போலீஸ் இனிஸ்பெக்டர் (Police Inspector) உண்டு; அவருக்கு ஒரு தாலூகாவிலுள்ள போலீஸ் சம்பந்தங்களெல்லாம் உண்டு; இவர் அடிக்கடி கேஸுகளையும், கொள்ளைகளையும் கவனிக்கவேண்டும்.

முத்து — அப்படியானால் ஒவ்வொரு ஜில்லாவிற்கும் ஒவ்வொரு அதிகாரிகள் இருக்கவேண்டுமே?

அப்பாவு — ஆமாம் ஒவ்வொரு ஜில்லாவிற்கும் சூப்பிரின்டெண்டுகளையும் (District Superintendents) அவருக்கு உதவியாக அஸிஸ்டெண்டு சூப்பிரின்டெண்டுகளையும் (Assistant Superintendents) நியமித்திருக்கிறார்கள்.

முத்து — இவர்களுடைய வேலைகளையும் தயவுசெய்து சுருக்கமாய்ச் சொல்; எனக்கும் கேட்க ஆசையாய் இருக்கிறது.

அப்பாவு — பெரும் கொள்ளை கொலை, முதலியவைகளை கண்டு பிடித்து ஜில்லா மேஜிஸ்ட்ரேட்டாருடன் (District Magistrates) கலந்து வேலை செய்யவேண்டும்.

முத்து — மேற்சொன்ன இருவரைவிட இன்னும் உதவி உத்தியோகஸ்தர்கள் இருக்கிறார்களா?

அப்பாவு — டெபுடி சூப்பிரின்டென்டெண்டுகள், (Deputy Superintendents) இருக்கிறார்கள்.

முத்து — போலீஸ்களில் எத்தனைவிதம் இருக்கிறது?

அப்பாவு — 3 விதம். அதாவது, டிஸ்திரிக்ட் போலீஸ், (District Police) ரிசர்வ் போலீஸ் (Reserve Police) ரெயில்வே போலீஸ் (Railway Police).

முத்து — ஒவ்வொன்றையும் விரித்துச் சொல், எனக்கு நன்ருய் விளங்கவில்லை.

அப்பாவு — 1. டிஸ்திரிக்ட் போலீஸ் என்பது — அந்தந்த ஜில்லாவின் பிரதேசங்களிலிருந்து வேலை செய்பவர்கள்.

2. ரிசர்வ் போலீஸ் என்பது — ஜில்லாவின் ஓரிடத்தில் நிலையா யிருந்துகொண்டு வேண்டியபோது டிஸ்திரிக்ட் போலீசுக்கு உதவி செய்வார்கள்.

3, ரெயில்வே போலீஸ் — ரெயில் மார்க்கங்களில் உண்டாகும் கலகங்களைக் கண்டுபிடித்து அடக்குவார்கள்.

முத்து — முன் சொன்ன சூப்பிரின்டென்டெண்டுகளுக்கு காரிகளையும் கொஞ்சம் தயவு செய்து சொல்.

அப்பாவு — இனிஸ்பெக்டர் ஜனரல் (Inspector-General)

முத்து — அவர் எத்தனை ஜில்லாக்களைப் பார்ப்பார் ?

அப்பாவு — அவர் ஓர் இராஜதானி முழுதும் கவனிக்க வேண்டும்.

முத்து — இவர்களுக்கும் உதவி உத்தியோகஸ்தர்கள் உண்டா?

அப்பாவு — டெப்டியூ இனிஸ்பெக்டர் ((Deputy Inspector General) ஜனரல்களையும் நியமித்திருக்கிறுர்கள்.

முத்து — இவர்களுக் கெல்லாம் சம்பளம் அதிகம் பிடிக்குமே?

அப்பாவு — ஆஹா ! சென்னை இராஜதானிக்கு மாத்திரம் வருஷம் சுமார் ரூ 6 லட்சமாவது பிடிக்கும்.

முத்து — இவ்வளவு செலவு செய்து இந்த இலாக்காவை ஏற்படுத்தியது நமது சௌக்கியத்திற்காகத் தானே ?

அப்பாவு — நமக்கு மாத்திரமா? எல்லாஜனங்களின் பொருள்களையும் காப்பாற்றவும் அவர்களை அமரிக்கையாய் நடத்தவும் இராஜாங்கத்தார் ஏற்படுத்தி யிருக்கிறுர்கள்.

முத்து — இந்த அருமையான இலாக்காவை ஏற்படுத்தின இராஜாங்கத்தாருக்கு வந்தனம் புரியவேண்டும்.

சரி, நேரமாகிறது வா போய் வரலாம்.

A. பாலசுப்ரமண்ய ஐயர்,

ஹெட்மாஸ்டர்.

போர்டு எலிமென்டரி ரூரல் ஸ்கூல்.

DEPARTMENT OF AGRICULTURE, MADRAS

நன்செய் நிலங்களுக்கு அறிவிப்பு

ஜூன்ஸ்ரீ முதல் தேதியில் ஏகர் ஒன்றுக்கு பட்டணம்படி $2\frac{1}{2}$ வீதம் பசுந்தாள் உரத்துக்காக நெல்லிக்குப்பத்துக்கு அடுத்த பாலூர் விவசாயப் பண்ணையில் விதைக்கப்பட்ட வங்காளத் தக்கைச் செடிகளின் வளர்ச்சியை நன்செய் நிலச்சுவான்கள் இப்போது வந்து பார்க்கலாம். $2\frac{1}{2}$ படி விதைக்கு விலை ரூ. 0—15—0 ஆகும் செடிகள் மூன்று அடி முதல் ஐந்து அடி வரையில் வளர்ந்து மிகவும் செழிப்பாயிருக்கின்றன. இச் செடிகளை சீக்கிரத்தில் சம்பா நடவுக்கென்று பசுந்தாள் உரமாக மடக்கி உழுது விடப்படும். நன்செய் பூமிக்குச் சுலபமாய் தழை உற்பத்தி செய்ய இது நல்ல வழி. தேவையானவர்கள் நெல்லிக்குப்பத்துக்கு அடுத்த பாலூர் விவசாயப்பண்ணை மானேஜருக்கு எழுதி விதை தருவித்துக் கொள்ளலாம்.

புன்செய் நிலச்சுவான்கள் முக்கியமாய் மானவாரி புன்செய் உள்ளவர்கள் பாலூர் விவசாயப் பண்ணையில் சாதாரண எருதுகள் உழக்கூடிய சந்து கலப்பையால் உழப்பட்ட பூமியில் சாகுபடியாயிருக்கும் கம்பையும், அக்கம்பக்கத்தில் நாட்டுக் கலப்பையால் உழப்பட்ட பூமியில் சாகுபடியாயிருக்கும் கம்பின் வளர்ச்சியையும் இப்போது பார்வையிடுவதால் சிந்து கலப்பையின் குணாதிசயம் இன்னதெனத் தானே வெளிப்படும். சர்க்கார் பண்ணைக் கம்போ இவ்வளவு காச்சலினால் வளர்ச்சி குறைந்திருந்தபோதிலும் செடிகள் செழித்துக் கறுத்து, தடித்த கதிர்களுடன் இருக்கின்றன. அக்கம்பக்கத்திலோ செடிகள் அனேக இடங்களில் மாய்ந்துபோய் விட்டன. இறைக்கக்கூடிய இடங்களில் கம்புக்குத் தண்ணீர் இறைக்கிறார்கள். இவ்வளவு அனுகூலத்தைத் தரக்கூடிய ஆழமாய் உழும். ரூ. 3—8—0 விலையுள்ள சிந்து கலப்பையை, நெல்லிக்குப்பத்துக்கடுத்த பாலூர் சர்க்கார் விவசாயப் பண்ணை மானேஜருக்கு எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

ACTION SONG

அபிநயப் பாட்டு

சோம்பேறிப் பையன்

("வயலிதுபார் வயலிதுபார்" என்ற மெட்டு)

வரமருளும் — குருவேயுமை
சரண்புரிவோம் அருள்புரிவீர்
மாணவராம் — நாம்கூடி
காணவரும் நண்பர் புகழ்ந்திடவே
சோம்பேறிப்பையன் — சரிதைதனை
சுருக்கமாய் கவியோ டுரைத்திடவே
சுவாமிவரம் — தந்திடவே
தொழுவோம் கரங்களைக் கூப்புகிறோம்

(தனித்தனியே பிரிந்து நிற்குதல்)

சோம்பேறி — நான்கூடி — விளையாட
நண்பர் ஒருவரை யுங்காணேன்
ஈயே இன்பத் — தேனீயே
இருவரும் விளையாடு வோம்வாராய்

தேனீ — பூப்பூவாய் — பறந்தேநான்
புதுத் தேன் சேர்க்கப் போகவேண்டும்

சோம்பேறி — வீடுகாக்கும் — நாயே நீ
விளையாட என்னுடன் வந்திடுவாய்

நாய் — கள்ளர் தீயர் — நுழையாமல்
காக்கவேண்டும் எஜமானன்வீட்டை

சோம்பேறி — கூடுகட்ட — நார்சேர்க்கும்
குருவியே விளையாட என்னுடன்வா

குருவி — கார்காலம் — கிட்டியதால்
கட்டிடவேண்டும்என் நார்க்கூடு

சோம்பேறி — எப்பொழுதும் இரை தேடும்
எறும்பேவிளையாட வருவாயே

எறும்பு — வெயிலெறிக்குங் — காலமதில்
வீண்பொழுதைப்போக்கலாகாது

(மறைந்து போதல்)

சோம்பேறி — ஐயோநான் — என்னசெய்வேன்
உய்யும்வகை ஒன்றும் தோன்றவில்லை
வையமீதில் — நானொருவன்
ஐயமிலாப்பெருஞ் சோம்பேறி
ஆனதினால் — ஞானமதை
அருஞ்ஜந்துக்களிடம் அறிந்துகொண்டு
யோக்கியமாய் — படித்துக்கொண்டு
பாக்கியம்பெறவே படித்திடுவேன்.

இந்தக் கதையை மாணுக்கர்களைக்கொண்டு, ஒருவன் சோம்பேறி, சிலர்—தேனீ, நாய், குருவி, எறும்பாகவும், ஒரே வரிசையில் நிற்கவைத்து, முதல் பாட்டை எல்லாரும் பாடியபின் சோம்பேறி தனிமையாக பாடிக்கொண்டு போக, பிறகு சோம்பேறியை ஒவ்வொரு பையனிடம் பாடிக்கொண்டுவர அதற்கு ஒவ்வொரு பையனும் தேனீ, நாய், குருவி, எறும்பு, தங்கள் பாகங்களை பாடி மறைந்து போக, சோம்பேறி தனிமையாய் பாடிக்கொண்டு போகும்படி செய்யவேண்டும்.

J. A. SELVA RAJ,
1st. Assistant, L. M. Ely. School,
Papanaicken Palayam,
Coimbatore.

WHO IS A LEARNED MAN
கல்விமான்

யாரைக் கல்விமான் என்று சொல்லலாம்? அந்தக் கௌரவப் பெயர் எவருக்குத் தகும்? அவருடைய திறனும் தன்மையும் எப்படி இருக்கவேண்டும்? கல்வி கற்பிக்கும் உபாத்தியாயர்கள் இவ் விஷயங்களைப்பற்றித் தெரிந்திருக்கவேண்டுமல்லவா?

ஆங்கில உபாத்தியாயர் ஒருவர் இவைகளைப்பற்றிச் சிறப்பாக எழுதி யிருக்கின்றனர். முக்கியமாகக் கல்விமான் ஆவோன் உலக வாழ்க்கையில் கையாளவேண்டிய விஷயங்கள் எல்லாவற்றிலும் சமமான தேர்ச்சி யடைந்து இருக்கவேண்டும். முயற்சியும் பயிற்சியுமின்றி இத்தேர்ச்சி அடைய முடியாது. தேர்ச்சி என்றால்

என்ன? எப்போது ஒருவனை ஒரு விஷயத்தில் தேர்ச்சி யடைந்தவனென்று சொல்லலாம்? தேர்ச்சி யடைந்த கல்விமானுக்கு அடையாளங்கள் இரண்டு உண்டு. ஒரு கல்விமான் எந்த விஷயங்களில் தேர்ச்சி யடைந்திருக்கிறானோ, அந்த விஷயங்களைப்பற்றி மேன்மேலும் அறிய விரும்புவான். ஆகவே, அவன் அவைகளைப் பற்றிப் பேசிப் பிறருக்குப் பயன்படுத்தாமற் போனபோதிலும், பிறர் அவ் விஷயங்களைப்பற்றிப் பயன்படப் பேசும்போது கேட்டறிய விரும்புவான். திறமையிருந்து பேசினாலும் தான் பிடித்த முயலுக்கு மூன்றேகால் என்று வற்புறுத்தமாட்டான். விபரீத அர்த்தங்கள் கண்டு பிடிக்காமல், உள்ளது உள்ளபடியே காரண காரியங்களை அறிந்து சொல்வான். முடிவாக நன்றாய்ப் பேசினான் என்று நான்குபேர் மெச்சும்படி பேசான். சரியான அபிப்பிராயங்களையே சொல்லுவான்.

இப்படிப்பட்டவனுடன் பேசிப் பழகப் பலரும் இஷ்டப்படுவார்கள். கர்வமும் காம்பீரியமும் இல்லாத படிப்பும் பிறர் மதிக்க வென்றுஒழுகாத சீலமும் தனக்கும் பிறருக்கும் எக்காலத்தும் இன்பத்தையே தரும். சந்தேகமில்லாத ஆலோசனையும் பிறரைப் புண்படுத்தாத புத்தி கூர்மையும் கல்விமானுக்குச் சிறந்த குணங்கள். அவன் அறியாத விஷயங்களை அறிந்ததாக பாவிக்காமலும் தான் தப்பினபோது தப்பை ஒப்புக்கொள்ள நாணாமலும், கூடிய போது கூடியவரையில் பிறர் சொல்லும் விஷயங்களை மேற்கொள்வான். அவ்வாறே பெரியோர், சிறியோர், யாராக இருந்தபோதிலும் அவர்களிடம் தான் நன்றாய் அறிந்த விஷயங்களை எடுத்துப் பேசுவதற்கு அஞ்சமாட்டான். புஸ்தகங்களில் எழுதியிருந்தபோதிலும், படித்தவர்கள் சொன்னபோதிலும், எவ் விஷயத்தையும் சீர்தூக்கி ஆராய்ந்து அறிவான். இப்படிப்பட்ட கல்வியே உபாத்தியாயர்கள் பிள்ளைகளுக்குக் கற்பிக்கவேண்டியது.

ஏனெனில், இந்தக் குணங்களை யுடையவன் பிறருடன் பழகி உரையாடும்போது அவரிடமிருக்கக்கூடிய குறைகுணங்களை பொறுத்து எல்லோரும் இன்பமடையும்படி நடக்கும் சக்தியைப் பெறுவான். 'வேம்பன்றோ காக்கை விரும்பும் கனி' என்பர் பெரியோர். பிறரிடமுள்ள குற்றங்களை நீக்கி, நன்மை பெருமைகளையே கொள்ள வேண்டுமென்பது கற்றறிந்தோர் இயல்பு. ஆயினும், கல்விமான் அக் குற்றங்களைக் கவனிக்கவேண்டியது அவசியமே; கவனித்த

பின்பும் அவைகளை மனத்திற் கொள்ளாமலும், குற்றங் கூறுமலும் இருக்கவேண்டும். இந்தப் பெருங்குணம் சொல்லளவில் சுலபமாகக் காணப்பட்டபோதிலும், செய்கையளவால் காட்டுவது கடினம். அக் காரணம் பற்றியே நமது பெரியோர் அதைப் பல முறையும் வற்புறுத்திக் கூறியிருக்கிறுர்கள்.

இவ்வித கல்விமான்களை உற்பத்தி செய்யுந் தொழில் உபாத்தியாயர்களுடையதல்லவா? அதற்கு ஆதரவான முறைகள் பள்ளிக்கூடங்களில் இரண்டு இருக்கின்றன. அவை வியாசபாடமும், விஷயதர்க்க சங்கமுமாம். பின்கூறியதில், இரண்டொரு விஷயங்களை முக்கியமாக கவனிக்கவேண்டியவை. அப்போதைக்கப்போது சங்கங் கூடும்போது நியமிக்கப்படும அக்கிராசனுதிபதி அதிகாரம் பெற்றவரா யிருக்கவேண்டும். சங்கத்திற்காக ஏற்பட்ட சட்டதிட்டங்களை உறுதியாகக் கையாடக்கூடியவரா யிருக்கவேண்டும். ஆயினும், பிள்ளைகள் எல்லாம் சமத்துவத்தோடு அச்சமில்லாமல் தத்தம் அபிப்பிராயங்களைத் தெரிவித்துத் தர்க்கிக்கவேண்டும். அக்கிராசனுதிபதி முடிவில் பிள்ளைகள் பேசின அபிப்பிராயங்களைத் திரட்டி எடுத்துச் சொல்லி, திறமையுடன் பேசினவர்களைப் புகழ்ந்து, குற்றமான அபிப்பிராயங்களையும் செய்கைகளையும் கண்டிக்கவேண்டும். வியாசபாடத்தில் பிள்ளைகள் இதனிலும் அதிகமாகப் பயன் பெறலாம். வாரத்தில் ஒரு முறை இந்த பாடம் வைத்துக் கொள்ளலாம். ஒரு மணிகாலம் அதற்குப் போதுமானது. முதல் கால்மணியில் பிள்ளைகள் குறித்த விஷயத்தைப்பற்றி சிந்தனை செய்து தங்கள் அபிப்பிராயங்களைத் திரட்டி மனத்தில் வைத்துக் கொள்ளவேண்டும். பின்பு, அவர்களுக்குள்ளேயே ஒருவரை அக்கிராசனுதிபதியாக நியமித்துக்கொண்டு, அவ் விஷயத்தைப்பற்றிப் பேசி ஒருவருக்கொருவர் ஆமோதித்தும், கண்டனம் செய்தும் தத்தம் அபிப்பிராயங்களை வெளியிடலாம். முடிவாக அன்று பேசின நல்ல விஷயங்களைக் குறித்துக்கொள்வது அனுகூலமாயிருக்கும். மறுபடியும் இதே விஷயத்தை மறுவாரத்தில் பூர்த்தியான வியாசமாக எழுதலாம்.

தர்க்க சங்கமும் வியாச பாடமும் ஒன்றேடு ஒன்று இணங்க நடத்தலாம். இதில் ஏதாவது ஒருவிஷயத்தைத் தர்க்கிக்கக் குறித்து வைத்து, பிள்ளைகள் சிலர் அவ் விஷயத்தின் ஒரு அபிப்பிராயத்

தையும், மற்றும் சிலர் மற்றொன்றையும் ஆமோதித்துப் பேசுவது நலம். ஒவ்வொரு பக்கத்தாரும், தனியே முன்பாக ஓரிடத்தில் கூடி, அவரவருக்கு ஒரு பிரிவை நியமித்துக்கொண்டு, அதை நன்றாகப் படித்தும் சிந்தித்தும் அறிந்துகொண்டு, பின்பு எல்லோரும் கூடி, அவரவர் கவனித்த விஷயப் பிரிவைப்பற்றிப் பேசலாம். பேசி முடிந்த உடன் அக்கிராசனாதிபதி அவரவர் அபிப்பிராயங்களை ஆமோதித்தும் கண்டித்தும் பேசி, தானாகச் சொல்ல வேண்டியதைச் சொல்லி, நன்றாய்ப் பேசின பிள்ளைகளுக்கு வெகுமானம் கொடுக்கலாம்.

பத்திராதிபர்.

CORONATION DURBAR IN MADRAS

சென்னையில் காரனேஷன் தர்பார் வைபவங்கள்

இந்த விரோதிகிருத் வருஷமானது நம் மெல்லோருக்கும் விரோதி ஹத வருஷமாயிற்றென்று நாமெல்லோரும் மகிழ்கிறோம். நமது நாட்டினுள்ளேயே ஏற்பட்டிருந்த அஸமாதானமெல்லாம் முற்றும் விலகிற்று. நமது மாட்சிமை தங்கிய சக்ரவர்த்தியும் சக்ரவர்த்தினியும் நமது தேசத்தைத் தங்கள் வீடுபோல் பாவித்து இங்கே வந்திருந்து நம்மைக் கவுரவப்படுத்தியதை நாம் எக்காலமும் மறக்கலாகாது!

இவ்வாறு நமது அரசர் இங்கே வந்த சமயம் சென்ற டிசெம்பர்மீ 12௨ யன்று, வடக்கே டில்லிமாநகரத்தில், அவர்களும் நமது தேசச் சிற்றரசர்கள் எல்லோரும் ஊர்கோலம் வந்து, கொலுவிருந்து நமது தேசத்திற்கு நீடூழி நன்மை பயக்குமாறு சில விசேஷமான விஷயங்களைப் பிரசுரித்தது நமக்குத் தெரியும். சாதாரணமாகப் பெரிய உத்தியோகஸ்தர்கள் வந்தால் பாலத்தைக் கட்டுவார்கள், ரெயில் போடுவார்கள், ஆஸ்பத்திரியை ஏற்படுத்துவார்கள், பெரிய கட்டடங்களை அமைப்பார்கள். ஆனால், நமது காருண்ய அரசர் நமக்காகச் செய்தது, நமது அழியா மேன்மையான பெரிய அரண்மனைக்கு ஆழ்ந்த அஸ்திபாரம்போலொத்ததென்று நான் சொல்வதற்கு, எதிர்ச்சொல்லும் நிகழுமோ! கல்வியைக்காட்டிலும் நிலையான நன்மை எது? நாட்டில் தோட்டிமுதல் எல்லாரும் படித்த

வர்களாகவேண்டும். அப்போதுதான் தேசத்தில் அகங்கார இருள் விலகி ஐக்கியமென்னும் அருளை நாம் அடைவோம்.

இவ்வரசர் ஐந்தாவது ஜியார்ஜ் மன்னரும், அவர் தர்மபத்தினி மேரி ராணியாரும் நமது தேசத்திற்கு தயையுடன் வந்ததை நாம் எவ்விதம் கொண்டாடினுல்தான் தகாது!

சென்னைக்கு அவர்கள் வரவில்லை யென்பது நமக்குப் பெரிய குறை. ஆனுல், நாம் அதைச் சற்றும் பாராட்டவில்லை. ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் கூட நமது அரசர் இந்தியாவில் விஜயஞ் செய்ததின் காரணமாக பல கொண்டாட்டங்கள் நடந்தன. வீடுகளில் அன்று பாயஸம் வைத்து விருந்துண்டார்கள், கோவில்களிலெல்லாம் பூஜை நடத்தினுர்கள். ஜநங்கள் ஊர்களை அலங்கரித்தார்கள், நல்லுடை உடுத்தித் தங்களையும் அலங்கரித்துக் கொண்டார்கள். இங்கே சென்னையில் செய்த காரியங்கள் விசேஷமானவை. பாடசாலைப் பிள்ளைகளுள், காலேஜ் பிள்ளைகள் இங்கே நமது கவர்னர் விருந்து மாளிகையினிடம் சேர்ந்தனர் அங்கே அவர்களுக்கு ஹானரெபில் அட்கின்ஸன் துரையவர்கள் நமது அரசருடைய அரசாட்சி சாஸனத்தைப் படித்தார். பீபிள்ஸ்பார்க்கில் ஸெகண்டெரிப் பாடசாலைப் பிள்ளைகளெல்லோரும் கூடினுர்கள். அங்கே பந்தயங்கள் நடந்தன, பலகாரம் கொடுத்தார்கள்; பாடினுர்கள்; பந்தயம் கெலித்தவர்கள் பரிசு பெற்றுர்கள்.

எலிமெண்டெரி பிள்ளைகள், எட்டிடங்களில் கெட்டியாய்க் கூடி நடத்திய விமரிசை மிகவும் நேர்த்தியாயிருந்தது. இவர்கள் பாட்டும், பந்தயமும், பரிசும், இவர்களுக்காக மெடல்களும் மிட்டாய்ப் பொட்டலங்களும் கொடுத்து நடத்தியதும், சாலச் சிறந்து இருந்தன. இவர்கள் தங்கள் தங்கள் பாடசாலைகளிலிருந்து வந்த ஊர்கோலங்கள் மிக அழகாயிருந்தன.

ஹைஸ்கூல் பிள்ளைகளும் ஊர்கோலம் வந்தார்கள். ஆனுல் அவர்கள் இருளில் வந்ததினுல் அது விந்தைமிகப் பயக்கவில்லை. அன்று சென்னையில் எல்லோரும் மனேல்லாஸமாயிருக்கவேண்டுமென்று கருதி நமது கார்பொரேஷன்காரர்களும், தர்பார் கம்மிட்டியாரும் இங்கே ஜிம்கானுவில் வெகு விநோதமான வேடிக்கைகளெல்லாம் நடுநிசி வரையில் நடத்தினுர்கள். ஜனங்கள் இவ் வேடிக்கைகளை திரள் திரளாகப் போய்ப் பார்த்து ஆநந்தித்தார்கள். அன்றிரவு மவுண்டுரோட் முழுவதும் மாயாவிளக்குகள் மயமாக துலங்கிற்று.

இலெக்ட்ரிஸிடி என்ற திவ்விய சக்தியும் நமது அரசருக்கு அடங்கிய தன்றோ! இவ்வருஷம் எலிமென்டெரிப் பாடசாலைகளுக்கு அதிக கிராண்டு கொடுக்கவேண்டுமென்று ஒரு மசோதாவும் கிளம்பிற்று. இதை நன்கு கவனிப்பார்களென்றே இங்கே வதந்தியாயிருக்கிறது. எல்லாம் அரசர் கருணை!

நமது அரசர் நம் தேசத்திற்கு வந்த சமயம் கல்வியிலாகாவில் சம்பந்தப்பட்ட ஒவ்வொருவருக்கும் கவுரவ முண்டாகும்படியாக இங்கே சென்னையில் எங்கள் இனிஸ்பெக்டர் ஸ்ரீமாந். ஏ. சி. பிரணதார்த்திஹர ஐயர் அவர்களுக்கு ராவ் பஹதர் பட்டம் கொடுக்கப் பட்டது.

God Save the King!

N. SWAMINATHAN.

REVIEW OF BOOKS

புஸ்தக பரிசீலனை

ஸ்ரீ சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் தேவாரம் — தேவாரம் திருவாசகம் முதலிய திருமுறைகள் தைவிகம் பெற்றவை. அவற்றைப் பக்தியுடன் பாராயணம் செய்வோர் எல்லாப் பேற்றையும் எய்தப் பெறுகின்றனர். சுந்தரர் சுவாமியாருக்குத் தோழர். அவரது தேவாரத்தில் பெருமானுக்கு விருப்ப மிகுதி. அதற்கு அரியவுரை எழுதுவித்து மாதாந்த சஞ்சிகை ரூபமாக வெளியிடுகின்றனர். உரை தெளிவாகவும் விச்சேஷமாகவும் விளங்குகிறது. டிம்மி 4 பாரம்கொண்ட 14 சஞ்சிகைகள் வெளியாகிவிட்டன. இன்னும் சுமார் 8 சஞ்சிகையில் முடிவுபெறும். சஞ்சிகை 1-க்கு விலை அணு 2. வேண்டுவோர் பு. ஷண்முக முதலியார், நெ. 5 ஆறுமுகம் தெருவு, ஜார்ஜ்டவுன், சென்னை, என்று எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.